

## INDICE

Machiavelli e la commedia fiorentina del primo Cinquecento di <i>Francesco Bausi</i> .....	p.	1
Il teatro machiavelliano e la «qualità de' tempi» di <i>Denis Fachard</i> .....	»	21
Teatralità nel primo Machiavelli. Il dispaccio ai Dieci di Balìa del 28 agosto 1506 di <i>Jean-Jacques Marchand</i> .....	»	45
Teatralità indiretta di Machiavelli: le <i>Lettere</i> e la novella di Belfagor di <i>Filippo Grazzini</i> .....	»	67
«Ridere delli errori delli huomini». <i>Politique et comique</i> chez Machiavel di <i>Jean-Claude Zancarini</i> .....	»	99
Machiavelli e l'esegesi terenziana di <i>Edoardo Fumagalli</i> .....	»	125
La datazione dell' <i>Andria</i> di <i>Pasquale Stoppelli</i> .....	»	147
Il teatro di Machiavelli e le parole degli antichi di <i>Carlo Varotti</i> .....	»	201

## Indice

La <i>Mandragola</i> e il suo <i>Prologo</i> di <i>Mario Martelli</i> .....	p. 221
Partitura della <i>Mandragola</i> di <i>Gian Mario Anselmi</i> .....	» 257
La doppia malizia della <i>Mandragola</i> di <i>Claudio Vela</i> .....	» 269
Fra' Timoteo di <i>Anna Maria Cabrini</i> .....	» 291
Ligurio o dell'intelligenza di <i>Giuseppe Coluccia</i> .....	» 309
<i>Mandragola</i> : commedia della politica di <i>Gennaro Maria Barbutto</i> .....	» 337
«El premio che si spera»: il <i>Prologo</i> della <i>Mandragola</i> e il motivo dell'ingratitude nell'opera di Machiavelli di <i>Francesca Fedi</i> .....	» 347
Gli intermedi della <i>Mandragola</i> di <i>Arnaldo Bruni</i> .....	» 367
Letteratura e nuove tecnologie. La <i>Mandragola</i> di Niccolò Machiavelli: qualche esempio di elaborazione elettronica di <i>Francesca Tomasi</i> .....	» 409
«Se voi non ridete». Allegorie teatrali di Machiavelli di <i>Rinaldo Rinaldi</i> .....	» 423
Il testo della <i>Clizia</i> di <i>Daria Perocco</i> .....	» 433
«Le stesse cose ritornano». Considerazioni sulla <i>Clizia</i> di <i>Giorgio Inglese</i> .....	» 489

La presenza del teatro di Machiavelli in alcune commedie fiorentine degli anni Trenta e Cinquanta del Cinquecento di <i>Maria Cristina Figorilli</i> .....	p. 501
Teatro e conoscenza: su alcuni luoghi della <i>Mandragola</i> e del <i>Candelaio</i> di <i>Nuccio Ordine</i> .....	» 527
Sulla costituzione del <i>corpus</i> teatrale di Niccolò Machiavelli di <i>Emanuele Cutinelli-Rèndina</i> .....	» 549
Lecture sceniche novecentesche del teatro di Machiavelli di <i>Paolo Bosisio</i> .....	» 569
Indice dei nomi .....	» 591